

|     |           |       |       |
|-----|-----------|-------|-------|
| 科目名 | 美術<br>Art | 科目コード | 00370 |
|-----|-----------|-------|-------|

|          |   |
|----------|---|
| 学科名・学年   | 全学科・1年  |
| 担当教員     | 本多 康夫   |
| 区分・単位数   | 履修単位科目・必履修・2単位                                      |
| 開講時期・時間数 | 通年, 60時間【内訳: 講義 56, 演習 0, 実験 0, その他 4】              |
| 教科書      |   |
| 補助教材     | 色鉛筆 36色、超軽量紙粘土、筆、30° 刃カッター等制作用具一式。<br>課題によっては参考資料配布 |
| 参考書      |   |

#### 【A. 科目の概要と関連性】

デザインを中心に新しい発想方法に重点を置き、発想する事、手仕事の大切さ、物作りのおもしろさを体得する。

#### 【B. 「科目の到達目標」と「学習・教育到達目標」との対応】

この科目は長岡高専の教育目標の(A) と主体的に関わる。

この科目の到達目標と、各到達目標と長岡高専の学習・教育到達目標との関連を以下の表に示す。

| 科目の到達目標   | 評価の重み | 学習・教育到達目標との関連 |
|---|-------|---------------|
| ① 自然から感じる五感の全てが美術（デザイン）に深く通じていることを理解し、美的創作表現を通して新しい自分を探し出すこと。 | 100%  | (a1)          |

#### 【C. 履修上の注意】

常に様々な視点からの新鮮なアイデアに心掛ける。美術館等へも出かけ鑑賞を通し感性を磨くこと。上手下手よりも発想段階、制作過程でのまじめな取組と作品の完成度を評価する。

#### 【D. 評価方法】

次に示す項目・割合で達成目標に対する理解の程度を評価する。50点以上を合格とする。

- 作品の評価（80%）
- 定期試験・その他（20%）

【E. 授業計画・内容】

● 前期

| 回  | 内容                     | 備考                       |
|----|------------------------|--------------------------|
| 1  | 折り紙による高度な折方の習得（手仕事の基本） |                          |
| 2  | 〃                      |                          |
| 3  | 〃                      |                          |
| 4  | 平面作品の創作……立方体の再構成（アイデア） |                          |
| 5  | 〃                      |                          |
| 6  | 〃                      |                          |
| 7  | 前期中間試験                 | 試験時間：50分                 |
| 8  | 〃                      |                          |
| 9  | 平面作品の創作……立方体の再構成（色鉛筆）  |                          |
| 10 | 〃                      |                          |
| 11 | 〃                      |                          |
| 12 | 〃                      |                          |
| 13 | 立体作品の創作……紙粘土による（卵の型作り） |                          |
| 14 | 〃                      |                          |
| —  | 前期末試験                  | 試験時間：50分                 |
| 15 | 〃                      | （授業の進み具合をみて細密描写を加える場合あり） |

● 後期

| 回  | 内容                      | 備考       |
|----|-------------------------|----------|
| 1  | 立体作品の創作……紙粘土による（卵のデザイン） |          |
| 2  | 〃                       |          |
| 3  | 〃                       |          |
| 4  | 〃                       |          |
| 5  | 〃                       |          |
| 6  | 〃                       |          |
| 7  | 〃                       |          |
| 8  | 後期中間試験                  | 試験時間：50分 |
| 9  | 〃                       |          |
| 10 | 〃……切絵による（新生物のデザイン）      |          |
| 11 | 〃                       |          |
| 12 | 〃                       |          |
| 13 | 平面作品の創作……ミニイラスト（四コマ）    |          |
| 14 | 〃                       |          |
| —  | 後期末試験                   | 試験時間：50分 |
| 15 | 〃                       |          |