

科目名	文学	科目コード	50430
-----	----	-------	-------

学科名・学年	環境都市工学科・4年（プログラム1年）
担当教員	今野 哲・猪平 直人（一般教育科）
区分・単位数	履修単位科目・選択・1単位
開講時期・時間数	後期，30時間【内訳：講義30，演習0，実験0，その他0】
教科書	安森敏隆・末竹淳一郎『近代短歌と現代短歌』（双文社）+プリント
補助教材	担当者によるプリント
参考書	国語辞典・古語辞典

### 【A．科目の概要と関連性】

近代短歌と古典和歌の諸作品を鑑賞し、日本の短歌形式がどのような流れをたどってきたか、通時的な理解を深める。短歌の実作なども体験する。

関連する科目：国語，文学 ・日本言語文化

### 【B．到達目標と学習・教育目標との対応】

この科目は長岡高専の学習・教育目標の(A)と主体的に関わる。

この科目の到達目標と、成績評価上の重み付け、各到達目標と長岡高専の学習・教育目標との関連を以下の表に示す。

到達目標	評価の重み	学習・教育目標との関連
近現代短歌史の概要を理解し、短歌を鑑賞する能力を身に付ける	35%	a1
古典和歌のさまざまな機能を理解し、鑑賞する能力を身に付ける	35%	a1
論理的な文章を書けるようにする	30%	b1

### 【C．履修上の注意】

事前にテキストを購入しておくこと。古典の部分で取り扱う作品はプリントとして配布する。どちらのテキストもあらかじめよく読んでおくこと。必要に応じて、国語辞典・古語辞典を持参すること

### 【D．評価方法】

次に示す項目・割合で達成目標に対する理解の程度を評価する。60点以上を合格とする。

定期試験（0%）【内訳：前期中間0，前期末0】

その他の試験（40%）

レポート（60%）

その他（0%）

【E . 授業計画・内容】

後期

回	内容	備考
1	ガイダンス	
2	近現代短歌史概説	
3	近代短歌講読 1	
4	近代短歌講読 2	
5	近代短歌講読 3	
6	現代短歌講読 1	
7	現代短歌講読 2	理解度試験 1
8	実作批評会	
9	古典和歌概説	
10	勅撰集の和歌と歌物語 1	
11	勅撰集の和歌と歌物語 2	
12	物語における和歌 1	
13	物語における和歌 2	
14	歌論について・歌をめぐる説話 1	
15	歌をめぐる説話 2	理解度試験 2