

| | | |
|------------|-----------|----------------|
| 科目名 | 美術 | 科目コード 10370 |
|------------|-----------|----------------|

| | | | | | |
|---------------|--|-------------|--------------|--------------------------|--------------------------------|
| 学科名・学年 | 全学科 1年 | 担当教官 | 本多 康夫 | | |
| 単位数 | 2単位・必履修 | 開講期間 | 通年 | 時間数 | 60時間 |
| | | | | 内訳^(時間) | 講義(60), 演習(0) 実験(0), その他(0) |
| 教科書 | | | | | |
| 補助教材 | 36色鉛筆、超軽量紙粘土、筆、30°刃カッター等制作用具一式。 課題によっては参考資料配布 | | | | |
| 参考書 | | | | | |

| | |
|--|--|
| A 科目の概要 | |
| デザインを中心に新しい発想方法に重点を置き、発想する事、手仕事の大切さ、物作りのおもしろさを体得する。 | |
| B 到達目標 | |
| 自然から感じる五感の全てが美術(デザイン)に深く通じていることを理解し、美的創作表現を通して新しい自分を探し出す事。 | |
| C 長岡高専の学習・教育目標との対応 | |
| D 履修上の注意 | |
| 常に様々な視点からの新鮮なアイデアに心掛け美術館等へも出かけ鑑賞を通し感性を磨くこと。 | |
| E 評価方法 | |
| 上手下手よりも発想段階、制作過程でのまじめな取組と作品の完成度を評価する。 | |

| F 授業計画・内容 | | |
|-----------|---------------------------|-------------------------|
| 月 | 内 容 | 備 考 |
| 4 | ・平面作品の創作……色鉛筆による(立方体の再構成) | 4月から9月の間に細密描写(鉛筆)を加える予定 |
| 5 | ・平面作品の創作……色鉛筆による(立方体の再構成) | |
| 6 | ・立体作品の創作……紙粘土による(卵のデザイン) | |
| 7 | ・立体作品の創作……紙粘土による(卵のデザイン) | |
| 9 | ・平面作品の創作……切絵による(新生物のデザイン) | |
| 10 | ・ロウ描きによる和紙タピストリーの創作 | |
| 11 | ・平面作品の創作……0.3mmボールペンの世界 | |
| 12 | ・平面作品の創作……0.3mmボールペンの世界 | |
| 1 | ・平面作品の創作……0.3mmボールペンの世界 | |
| 2 | ・色紙による様々な立体造形 | |